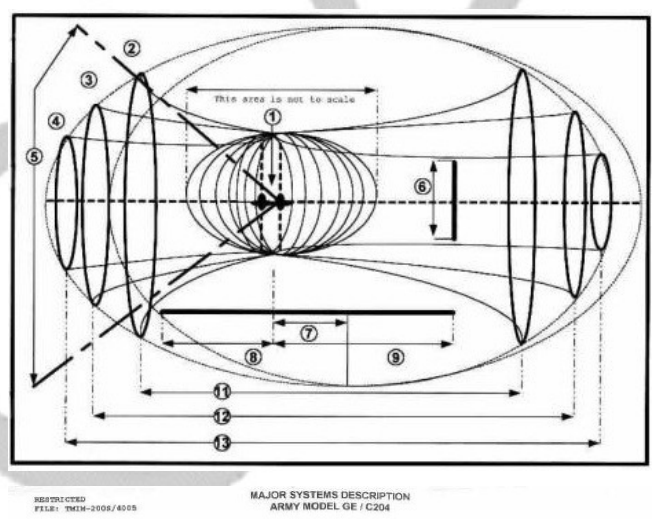
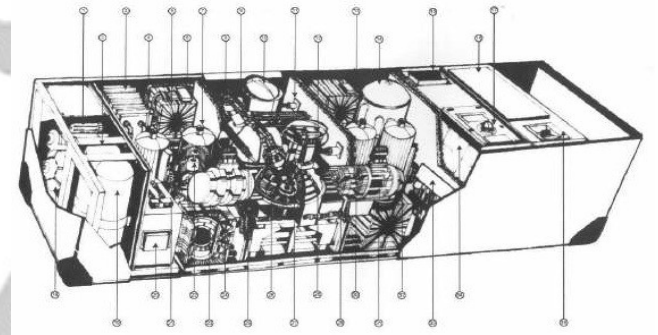
John Titor: mito senza tempo

Indagine sul crononauta più celebre di Internet

di Paolo Attivissimo

BOZZA versione 2007/12/07





John Titor: mito senza tempo

Testi originali © 2007 by Paolo Attivissimo. *Some rights reserved* (alcuni diritti riservati).

Quest'opera è distribuita secondo licenza Creative Commons *Attribuzione-Non opere derivate 2.5 Italia*.[1] In sintesi:

Chiunque è libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione**. Dovete attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi vi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino voi o il modo in cui voi usate l'opera.
- **Non opere derivate.** Non potete alterare o trasformare quest'opera, né usarla per crearne un'altra.

Ogni volta che si usa o distribuisce quest'opera, questo va fatto secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, è possibile concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra. E' specificamente consentita la libera citazione, anche di ampi brani, purché siano indicati fonte e autore.

La fonte da indicare, e presso la quale sono reperibili il documento originale e i suoi aggiornamenti, è *http://disinformatico.info*.

Quest'opera si avvale del diritto di citazione a scopo accademico e di critica previsto dall'Articolo 10 della Convenzione di Berna sul diritto d'autore.

BOZZA

1 I dettagli legali di questa licenza di distribuzione sono disponibili in italiano presso *http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/it/legalcode*.

Indice

Introduzione..... 5

La storia di John Titor..... 6

1998: primo messaggio di Titor?..... 7

Traduzione italiana..... 7

Testo originale..... 8

2001: secondo fax..... 10

Traduzione italiana..... 10

Testo originale..... 11

2007: la "madre di John Titor" alla radio..... 13

Traduzione integrale della prima parte (in lavorazione)..... 13

Traduzione integrale della seconda parte..... 13

Trascrizione della prima parte (da finire e rivedere).....17

Trascrizione integrale della seconda parte..... 18

Il manuale di John Titor..... 22

Le foto della "macchina del tempo"..... 27

La foto del "viaggio nel tempo"..... 29

Il libro della "mamma" di Titor..... 30

Le contraddizioni nei messaggi di Titor..... 31

L'IBM5100..... 32

L'articolo del Rochester Magazine..... 33

John Titor Foundation: documenti legali..... 34

Il ruolo di Larry Haber..... 39

Coincidenze e congetture..... 40

Marketing..... ..41

Psicologia di un mito..... 43

Siti da consultare..... 44

BOZZA

Introduzione

Il 2 novembre 2000, una persona che si fa identificare tramite l'appellativo *Timetravel_0* inizia a scrivere messaggi in vari forum di Internet in lingua inglese dedicati ai viaggi nel tempo, fra cui Timetravelinstitute.com. In questi messaggi dichiara di essere un viaggiatore nel tempo proveniente dal 2036.

Successivamente cambia appellativo e si fa chiamare John Titor, anche se a quanto pare si tratta di uno pseudonimo.Titor dichiara di essere un soldato e di lavorare per un progetto governativo e di essere stato inviato dapprima nel 1975 per recuperare dal nonno, ingegnere dell'IBM a Rochester, un computer trasportabile IBM 5100, che a suo dire contiene funzioni non documentate, che gli permettono di svolgere un'operazione vitale per il mondo del 2036: effettuare conversioni fra i vecchi sistemi IBM e UNIX e (secondo alcuni interpreti degli scritti di Titor) permettere così all'epoca di Titor di sopravvivere al collasso dei sistemi UNIX previsto per il 2038.

Titor dice che dopo aver recuperato il computer sta facendo sosta nell'anno 2000, per far visita alla propria famiglia e a se stesso da bambino e per vedere di persona gli effetti, secondo lui disastrosi, del Millennium Bug del 2000.

Nei suoi molti messaggi, Titor dichiara di non voler convincere nessuno dell'autenticità della propria storia, ma di voler semplicemente saggiare la reazione delle persone alla possibilità di incontrare un crononauta. Risponde estesamente alle domande dei partecipanti ai forum e fornisce dettagli tecnici e anche immagini della sua "macchina del tempo": un modello C204, fabbricato dalla General Electrics nel 2034, pesante circa 250 chili e trasportato in una Chevrolet Corvette cabriolet del 1966 (successivamente scambiata con un furgone a quattro ruote motrici del 1987).

Il 24 marzo 2001, John Titor annuncia il proprio ritorno a casa, al 2036. Da allora non si è più fatto sentire.

Lascia dietro di sé un mistero che non accenna a scomparire: le discussioni sulla plausibilità del suo viaggio nel tempo, sull'esattezza delle sue previsioni e soprattutto sulle implicazioni emotive e sociali del suo racconto.

Infatti anche il più deciso degli scettici non può fare a meno di notare che è molto significativo che una storia così strampalata abbia preso piede tanto da diventare un mito di Internet. Sarebbe facile liquidare la faccenda dicendo che la gente è credulona. Ma perché la storia di John Titor ha catalizzato l'attenzione del pubblico, mentre quelle analoghe di tanti mitomani non ci sono riuscite? Nel "futuro" raccontato con lucida dovizia di dettagli inquietanti da Titor nell'arco di vari mesi c'è sotto qualcosa di più che lo rende diverso dai deliri di tanti altri personaggi stravaganti della Rete?

C'è, come scopriremo insieme, ma c'è anche qualcosa di inaspettato e di autentico.

La storia di John Titor

Questo capitolo è in lavorazione.

BOZZA

1998: primo messaggio di Titor?

Le cronologie che riassumono la storia di John Titor solitamente iniziano nel 2000, quando Titor pubblica i suoi primi messaggi nei forum. Ma c'è un antefatto poco conosciuto.

Nel 1998, una persona inviò un fax ad Art Bell, all'epoca popolarissimo conduttore di *talk show* radiofonici dedicati ai misteri di ogni genere: fantasmi, rapimenti da parte degli alieni, UFO, scienze alternative, ipotesi di complotto e naturalmente viaggiatori nel tempo.

In particolare, Bell è il creatore del programma *Coast to Coast AM*, che all'epoca veniva trasmesso da oltre 500 stazioni ogni notte e veniva diffuso anche in onde corte in tutto il mondo. Aveva probabilmente 5 milioni di ascoltatori ogni notte.[1] Il programma attualmente non è più condotto da Bell, che si è ufficialmente ritirato l'1 luglio 2007 ma fa qualche apparizione saltuaria alla conduzione del programma. Coast to Coast AM è ricevibile anche via Internet a pagamento presso *http://www.coasttocoastam.com*.

Durante una puntata di uno di questi programmi, nel 1998, Art Bell lesse questo fax. Quella che segue è la traduzione in italiano della trascrizione della lettura fatta da Bell, seguita dalla trascrizione dell'inglese originale.

Anche se non viene mai fatto riferimento a John Titor o a Timetravel_0 (i due nomi usati da Titor), il contenuto rispecchia fedelmente quello che John Titor racconterà nei suoi messaggi. E' quindi assai probabile che questo fax provenga dallo stesso autore dei messaggi di John Titor.

Traduzione italiana

Caro Art,

Mi sono sentito in dovere di mandarti un fax quando ho sentito che altri viaggiatori nel tempo di epoche successive al 2500 DC stavano telefonando al tuo programma.

Lascia che ti spieghi...

I viaggi nel tempo sono stati inventati nel 2034. I derivati di alcune ricerche coronate da successo riguardanti i reattori a fusione hanno permesso agli scienziati del CERN di produrre il primo motore a singolarità contenuta del mondo.

Il suo concetto di base utilizza delle singolarità rotanti all'interno di un campo magnetico. Variando la velocità e la direzione della rotazione si può viaggiare in avanti e all'indietro nel tempo

1 Informazioni fornite da E.W. Darbyshire, che partecipò alle discussioni via Internet con John Titor ed è moderatore e amministratore di *www.anomalies.net*; e da *http://en.wikipedia.org/wiki/Art_Bell*.

Il tempo può essere visto come una serie di linee collegate fra loro. Quando si va indietro nel tempo, si raggiunge la propria linea temporale. Quando si spegne il motore a singolarità, viene creata una nuova linea temporale per via della presenza del viaggiatore e della sua macchina del tempo.

In altre parole, viene creato un nuovo universo. Per tornare alla propria linea originale, occorre andare indietro ancora di una frazione di secondo e poi commutare in avanti il motore senza spegnerlo. Questo ha alcune conseguenze interessanti.

Puoi incontrare te stesso. Io l'ho fatto spesso, e ho anche portato con me per un paio di viaggi una versione più giovane di me, prima di riportarmi nella nuova linea temporale e tornare alla mia [linea].

Nell'universo che hai appena creato è possibile cambiare la storia. Di solito, i cambiamenti sono quasi impercettibili. Il più vecchio fu **un grattacielo che non esiste a New York.** [2]

E' interessante notare che quando si viaggia nel tempo occorre compensare l'orbita della Terra, perché la macchina del tempo non si sposta. Bisogna regolare il motore in modo da restare sul pianeta quando lo si spegne.

Adesso, per quanto riguarda il futuro potresti voler sapere... il Y2K è un disastro. Molta gente muore sulle autostrade, assiderata nel tentativo di raggiungere climi più caldi. Il governo tenta di mantenere il potere istituendo la legge marziale, ma tutto crolla quando i suoi tentativi di ridare energia elettrica al paese falliscono.

Pochi anni dopo viene sviluppato un sistema di governo decentrato, dopo che la costituzione ha subito qualche aggiustatina.

La Cina si riannette Taiwan. Israele vince la più grande battaglia per la propria sopravvivenza. E la Russia è coperta di neve nucleare proveniente dai suoi reattori che hanno ceduto.

Testo originale[3]

Dear Art,

I had to fax when I heard other time travelers calling in from any time past the year 2500 AD.

Please let me explain....

Time travel was invented in 2034 off shoots of certain successful fusion reactor research allowed scientists at CERN to produce the worlds first contained singularity engine.

2 Alcuni interpreti degli scritti di Titor ritengono che questo sia un riferimento alle torri gemelle del World Trade Center, distrutte in un attentato terroristico l'11 settembre 2001.

3 I testi originali di questi due fax sono riportati così come fornitimi, errori compresi, da E.W. Darbyshire.

The basic design involves rotating singularities inside a magnetic field. By altering the speed and direction of rotation you can travel both forward and backward in time.

Time itself can be understood in terms of connected lines. When you go back in time you travel on your original time line when you turn the singularity engine off a new time line is created due to the fact that you and your time machine are now there.

In other words a new universe is created. To get back to your original line you must travel a split second farther back and immediately throw the engine into forward without turning it off.

Some interesting outcomes of this are:

You meet yourself I have done it often even taken a younger version of myself along for a few rides before returning myself to the new timeline and going back to mine.

You can alter history in the new universe that you have just created. Most of the time the changes are subtle. The oldest one was a sky scraper that don't exist in New York.

Interestingly when you travel in time you must compensate for the orbit of the Earth since the time machine doesn't move you have to adjust the engine so you remain on the planet when you turn it off.

Now for the future you might want to know about...Y2K is a disaster. Many people die on the highways when they freeze to death trying to get to warmer weather. The gov. tries to keep power by instituting marshal law but all of it collapses when their efforts to bring the power back up fail.

A few years later communal government system is developed after the constitution takes a few twists.

China retakes Taiwan

Israel wins the largest battle for their life.

And Russia is covered in nuclear snow from their collapsed reactors.

2001: secondo fax

Art Bell, sempre nella trasmissione *Coast to Coast AM*, nel 2001 legge un altro fax che è chiaramente legato al precedente ed è quindi probabilmente un secondo messaggio di John Titor.

Traduzione italiana

Fra parentesi , i commenti fatti da Art Bell mentre leggeva.

Egregio Sig. Bell,[1]

sono lieto che lei sia tornato in onda. Le ho inviato via fax queste informazioni il giorno prima che lei cessasse di condurre il programma. Volevo essere sicuro che non si perdessero nel trasloco, per cui le invio un regalo.

Se l'ha già visto, la prego di accettare le mie scuse. Se decide di rendere pubblica questa mia comunicazione, la prego di non divulgare il numero di fax.

"Mi sono sentito in dovere di mandarti un fax quando ho sentito l'altro viaggiatore nel tempo che stava telefonando al tuo programma e proveniva dal passato recente, per la precisione l'anno 2550 DC.

Lascia che ti spieghi..."

Sig. Bell, le ho inviato una lettera con queste parole d'inizio il 29 luglio 1998. Come dissi allora, sono un viaggiatore nel tempo. Sto in questa *worldline*[2] dall'aprile di quest'anno e intendo partire presto. Di solito i crononauti non alterano intenzionalmente le worldline che visitano, ma questa missione è insolitamente lunga e mi sono affezionato ad alcune delle persone che ho conosciuto qui.

(Art Bell: *Non è la sindrome di Stoccolma o qualcosa del genere?*)

Comunque, per ragioni personali ho deciso di aiutare questa *worldline* condividendo alcune informazioni riguardanti il futuro con alcune persone, nella speranza che li aiutino nel loro futuro. La sto contattando per la stessa ragione. Purtroppo non ci sono riferimenti storici al suo programma nella mia *worldline*.

Ritengo che possiate cambiare il vostro futuro creandone uno adesso.

Alcune delle informazioni che lei presenta nel suo programma potrebbero essere preziosissime per i ricercatori del futuro. Le consiglio di separare dagli altri i programmi che si concentrano sulla tecnologia militare e sulle nuove

1 Il tono di questo secondo fax è più formale del precedente e quindi è stata scelta la forma di cortesia nel tradurre.
2 Nel gergo dei viaggiatori nel tempo reali o immaginari, è la "linea tempora d'universo" o "universo parallelo".

teorie della fisica. Trascriva questi programmi e li metta in un luogo sicuro lontano dalla scatola

(Art Bell: *“Lontano dalla scatola”? Cosa intende dire?*)

Le consiglio un posto da qualche parte nel Midwest. La esorto inoltre a rivalutare la sua paranoia nei confronti dei russi:

(Art Bell: *Io non sono paranoico a proposito dei russi*)

...non si stanno preparando alla guerra contro il cittadino americano medio, ma alla guerra contro il governo statunitense. Alla fine saranno loro a salvare questo paese e le vite di milioni di americani.

Mi rendo conto che le mie affermazioni sono un po' difficili da accettare, per cui le invierò quanto segue non appena so che lei ha ricevuto questo fax: alcune pagine del manuale operativo della mia macchina del tempo e alcune foto a colori del mio veicolo.

(Art Bell: *Bene, adesso sai che l'ho ricevuto, per cui mandale pure*)

Se desidera contattarmi, sarò lieto di condividere con lei la natura del tempo, la fisica dei viaggi nel tempo e alcuni degli eventi del vostro futuro.

(Art Bell: *Dio, questo non l'avevo letto prima*)

La prego di inviare un pacco di spedizione a...

(Art Bell: *E qui fornisce il numero*)

Testo originale

Dear Mr. Bell, I am glad you're back. I faxed this information to you the day before you left the air. I wanted to make sure it wasn't lost in the shuffle so I am sending a gift.

If you've already seen this please accept my apologies if you choose to make this public please do not publish the fax number.

"I had to fax when I heard the other time traveler calling in from the recent time past in fact the year 2500 Ad.

Let me explain..."

Mr. Bell I sent a fax with this opening on July 29 1998.

As I said then I am a time traveler. I have been on this world line since April of this year and I plan to leave soon. Typically time travelers do not purposely affect the world lines they visit. However this mission is unusually long and I've grown attached to some of the people I have met here.

(Art Bell: *Isn’t that the Stockholm syndrome or something?*)

Anyway for my own reasons I have decided to help this world line by sharing information about the future with a few people in the hope that it will help their

future. I am contacting you for the same reason. Unfortunately there is no historical reference to your program in my worldline.

I believe you can change your future by creating one now.

Some of the information presented on your program maybe invaluable to upline researchers. I suggest you isolate the programs that concentrate on military technology and new physics theories. Transcribe these programs and put them someplace safe away from the box. I recommend someplace in the mid west.

(Art Bell: "*Away from the box"? What does he mean?*)

I also urge you to reconsider your paranoia to the Russians:

(Art Bell: *I am not paranoid about the Russians*)

they are not preparing for war with the average US citizen. They are preparing for war with the US government. They will eventually save this country and the lives of million of Americans.

I realize my claims are a bit difficult to accept so I will send the following once I know you have received this fax.

A few pages from the operations manual of my time machine. And a few colored photographs of my vehicle.

(Art Bell: *Alright so you know I got it send them along*.)

If you wish to contact me I will be happy to share with you the nature of time , the physics of time travel and some of the events of your future.

(Art Bell: *God I hadn't read this earlier...*)

Please send a return package to

(Art Bell: *and he gives the number...*)

BOZZA

2007: la "madre di John Titor" alla radio

Il programma radiofonico *Coast to Coast AM* torna a occuparsi di John Titor il 12 gennaio 2007, quando trasmette una replica parziale di una puntata del 17 febbraio 2006.[1]

Nella prima parte del programma, il conduttore (George Noory) presenta un'intervista inedita con Larry Haber (pronunciato *Heyber*). Poi intervista Oliver Williams,.di Johntitor.com, e Scott Norwood della Fast Track Productions, autore di un documentario annunciato per marzo 2007. Viene citata anche Chris McCarthy, che iniziò il documentario.

A 13:34 si parla di un presunto *"coinvolgimento della CIA"* (*"CIA involvement"*) nel film. Viene chiarito che si tratta di un *"film-documentario"* (*"documentary-style film"*) e che ci sarà un teaser su Youtube. Le telefonate degli ascoltatori e la discussione con gli ospiti proseguono fino alla fine del programma (38:45).

Nella seconda parte, a 3:00 inizia la replica dell'intervista a Haber e sua "mamma"; a 12:37 viene chiarito che sono state rimosse dalla registrazione le pause di quando Haber gira le domande alla "mamma". Da lì in poi, telefonate su altre tematiche fino alla fine.

Traduzione integrale della prima parte (in lavorazione)

Traduzione integrale della seconda parte

00:00. Intervista a Richard Hoagland (complottista che sostiene la teoria dei falsi sbarchi lunari e delle visite aliene).

03:00. GEORGE: Bene, avremo le linee telefoniche aperte [a disposizione per gli interventi telefonici degli ascoltatori] fra poco, ma prima, circa un anno fa ho parlato con Larry Haber, che è stato in diretta con noi poco fa. E' il legale che rappresenta la famiglia del viaggiatore nel tempo John Titor. Volevo parlare anche con la madre [di Titor], lei non voleva andare in onda ma ha promesso di telefonare all'ufficio di Larry e noi le abbiamo trasmesso delle domande tramite Larry Haber, il legale. Per cui vorrei che ascoltaste quest'intervista, poi torneremo per il resto della nottata a linee telefoniche aperte.

03:31. Inizia la replica dell'intervista.

GEORGE: Larry, innanzi tutto puoi parlarci del tuo rapporto con John Titor, il viaggiatore nel tempo, o con la sua famiglia?

1 http://www.coasttocoastam.com/shows/2006/02/17.html (scaricabile soltanto a pagamento).

LARRY: Fui contattato da un mio amico della facoltà di legge, alcuni anni fa, che mi disse che stava cercando qualcuno che facesse consulenze legali per il settore dello spettacolo, cosa che io faccio. Poi mi spiegò la storia che probabilmente gli ascoltatori conoscono piuttosto bene. E io ho detto “Non mi sembra che abbia molto senso, e non ci credo.” Lui ha detto “Provala, voglio... mi serve davvero una mano con questa cosa.” E così andai avanti e ricevetti un paio di telefonate. Ora sono tre anni che seguo la questione.

GEORGE: Sei stupito? Perplesso? In effetti è una storia strana, vero?

LARRY: Stupito, perplesso e non solo. Non ho la più pallida idea se in tutto questo ci sia qualcosa di reale o di vero o no. So che loro credono che sia reale. Le poche volte che ho avuto contatti diretti con la famiglia, e le tante in cui ho avuto contatti tramite il mio amico, mi hanno portato a ritenere che questa gente creda davvero che tutto quello di cui continuano a parlare sia reale, ma io ho un rapporto troppo distante per poterla capire bene.

GEORGE: Larry, hai mai conosciuto nessuno di persona?

LARRY: No, a parte il mio amico, che non vedo da anni. Conosco la persona che ha stabilito il contatto con me, ma non conosco nessuno della famiglia. Ho avuto soltanto un paio di conversazioni telefoniche con Kay, la madre di John. E' tutto quello che ho avuto..

GEORGE: Ma presumo che tu li rappresenti ancora, giusto?

LARRY: Esatto, li rappresento ancora.

GEORGE: OK, mi risulta che tu abbia Kay sull'altra linea: non vuole partecipare al programma direttamente con la propria voce, ma risponderà alle domande tramite te. Per cui, prima di tutto, vorrei chiederti se Kay ha visto il John Titor che proviene dal futuro. Il futuro John Titor.

LARRY: OK, lascia che glielo chieda...[con voce attutita, come se Haber fosse lontano dalla cornetta: “Kay ha visto il John Titor dal futuro?”. Notare che si rivolge all'interlocutore parlando di Kay in terza persona, come se il suo interlocutore non fosse Kay, però poi dice che “lei” gli sta parlando. Lapsus?]. Lei mi sta dicendo che non vede più la versione più vecchia [di John Titor] da quando è partito, a marzo del 2001.

GEORGE: Da allora?

LARRY: Esatto.

GEORGE: Esiste una versione più giovane di John Titor? E se sì, quanti anni ha adesso?

LARRY: Esiste e sta per compiere otto anni.

GEORGE: Sta per compiere otto anni. Il John Titor di otto anni ha incontrato il John Titor adulto che viene dal futuro?

LARRY: Sono contento di girare le domande a lei; io non saprei rispondere a nessuna di queste cose. Aspetta... Sono rimasti insieme per i tre anni della permanenza di John qui, quando il John del futuro era qui dal passato, mi correggo, nel passato. La cosa si fa un po' confusa.

GEORGE: Il figlio di Kay proveniente dal futuro le ha detto qualcosa a proposito della famiglia? Di quanto avrebbero vissuto o altre cose personali di questo genere?

LARRY: Kay ha insistito molto sul fatto che dice che all'epoca disse “Assolutamente no, non voglio conoscere alcun dettaglio del futuro”, perché era semplicemente spaventata, come se avesse visto un fantasma. Per cui, per quanto riesco a capire da Kay in questo momento, non sanno assolutamente nulla di ciò che è avvenuto nel futuro o avverrà nel futuro.

GEORGE: Larry, come è avvenuto il primo incontro fra Kay e il John Titor del futuro? Come le è successo tutto questo?

LARRY: Nell'aprile del 1998 John Titor fece visita alla famiglia in Florida e rimase per un paio di mesi. Poi tornò a giugno e trascorse con la famiglia i tre anni successivi, ma sapeva come trovarli perché ovviamente sapeva dove lui aveva abitato in quel periodo.

GEORGE: Perché Kay ha creduto a quest'individuo, che magari si è presentato alla porta e ha detto “Ciao mamma, sono John Titor”?

LARRY: “Sono John”, giusto, bella domanda. Perché questa è per me una delle più difficili da decifrare. Aspetta... buona domanda. Lei dice che al primo incontro ha capito, ha intuito che era lui, ma le ci è voluto circa un giorno per accettarlo veramente o capire che era reale. O che potesse davvero essere reale. Non credo che tuttora sia convinta davvero così in fretta, ma sai, mi sta dicendo, e qui sto cercando di ripetere le parole, in sostanza, “Come poteva una madre non riconoscere il proprio figlio?”

GEORGE: (Ridendo) Anche se è molto più vecchio.

LARRY: Esatto. Esatto.

GEORGE: Lei era orgoglioso di lui?

LARRY: Fondamentalmente ne era terrorizzata.

GEORGE: Terrorizzata da lui? Perché?

LARRY: Terrorizzata, credo, per la stessa ragione per cui Kay non vuole venire al telefono adesso o essere coinvolta maggiormente di quanto sta facendo ora. Quando ti colpisce una cosa come questa, dice, fondamentalmente non sono una persona all'altezza di sopportare un colpo simile. Sai com'è, perché mio figlio dovrebbe tornare indietro? Cosa c'è che non va nel futuro? Cosa ci succederà? Cosa succederà a noi tutti? E così via. Le ci è voluto del tempo per superare la paura, capisci, aveva molta paura, molto timore, era piuttosto... quasi terrorizzata, credo, a giudicare dal timbro della sua voce.

GEORGE: Kay è pienamente convinta che John sia ritornato al proprio tempo, o si è trasferito in altre epoche?

LARRY: Lei personalmente non crede che John sia andato altrove. Non gli è piaciuto per nulla quello che andò a fare la prima volta, e lei crede che John probabilmente sarebbe rimasto e non avrebbe accettato di andare... prendere un'altra missione.

GEORGE: OK, quindi se ho capito, lei crede che il John Titor del futuro sia ancora qui nel nostro tempo.

LARRY: No, no, no, è nel proprio tempo, nel futuro. Non ha fatto più viaggi nel tempo, giusto. Ed è questo uno dei motivi per cui probabilmente non è tornato qui.

GEORGE: Capisco. C'è attualmente in vendita un libro, s'intitola *“John Titor – A Time Traveler's Tale”* [John Titor – Il racconto di un crononauta], in brossura, il nome dell'autore in copertina è John Titor. Presumo sia stato scritto dalla madre. Tu, Larry, come legale, hai qualcosa a che fare con questa cosa? Li rappresenti in merito in qualche modo?

LARRY: Soltanto per quanto riguarda la pubblicazione. Voglio dire, ti posso dire che tutto quello per il quale sono stato responsabile è stata la verifica che le pratiche per i diritti d'autore fossero compilati correttamente insieme a tutto quanto era pertinente a questo, ma non sono stato coinvolto in altro modo per quanto riguarda il libro in sé.

GEORGE: E' pubblicato in proprio o c'è dietro un grande nome dell'editoria?

LARRY: Sì, pubblicato in proprio. No, pubblicato in proprio.

GEORGE: Pubblicato in proprio, OK. Che tu sappia, c'è all'orizzonte qualcos'altro riguardante questa storia di John Titor?

LARRY: Be', sono a conoscenza di un film, Kay mi ha dato l'incarico, be', in realtà ha continuato a darmi l'incarico, ma mi ha chiesto, circa un anno fa, di dare un'occhiata alla produzione di un video o film di qualche genere riguardante la storia, in modo che fosse conosciuta maggiormente rispetto a quanto pubblicato finora. Così, visto che lavoro nel settore dello spettacolo a Orlando e lavoro con molte società di produzione video... Una di queste società sta lavorando a un film, non so a che punto siano, mi hanno detto che avevano dedicato un po' di tempo a interviste telefoniche e che intendevano preparare qualcosa per la diffusione quest'anno, ma non ho visto nulla e davvero non so molto più di quello che ho detto in proposito.

10:08 GEORGE: Sono sicuro che la famiglia vuole restare piuttosto anonima. Quindi si è trasferita dalla Florida in qualche posto del Midwest, se ho capito bene?

LARRY: Da quel che ho capito, nel Nebraska, ma questo è semplicemente quello che mi dicono loro. Non ti so dire se è da lì che chiamano quando mi telefonano. Quando mi chiamano, non viene indicato il numero del chiamante.

GEORGE: OK, quindi Kay è ancora piuttosto riservata, suppongo.

LARRY: Esatto, e vuole che le cose restino così. E' questo il problema. Le ho parlato probabilmente soltanto tre o quattro volte nell'arco di questi due anni, e in gran parte comunichiamo via e-mail o tramite un mio amico che fa da tramite per i messaggi.

GEORGE: Be', ci sono un paio di possibilità, Larry, come sai e come hai detto all'inizio. O è una storia vera ed effettivamente nel futuro si effettuano viaggi nel tempo e alcune di queste persone, compreso John Titor, sono tornate nel nostro tempo per avvertirci di alcuni eventi. O questa potrebbe essere una delle burle più metodicamente congegnate che io abbia mai sentito, nel senso che la maggior parte delle burle compare e poi svanisce. Questa cosa sembra ben pianificata e pensata, come per farne un evento.

LARRY: Sì, ed è strano per me, perché io ho un ruolo così marginale nella faccenda. Ho un ufficio legale che lavora a tempo pieno e faccio moltissime altre cose, non ho neppure molto tempo da spendere su Internet per esaminarla, e quando ricompare ne vengo di nuovo coinvolto completamente per un paio di giorni e poi la storia scompare per un po' e poi ritorna. E' molto, molto interessante anche per me.

GEORGE: Forse sei l'unico legale che abbia mai rappresentato una famiglia o un viaggiatore nel tempo proveniente dal futuro.

LARRY: Mi interesso molto di scienza e della possibilità di questa cosa, per cui vado avanti e spero che un giorno lo scoprirò anch'io.

GEORGE: Non ti pagano in dollari del 2036, vero?

LARRY: (ride). No, no, almeno quell'aspetto della faccenda è contemporaneo.

GEORGE: Per cui gli assegni...

LARRY: Come dicevo, comunque non sto svolgendo molto lavoro, è per questo che non ne sono poi così impegnato quotidianamente, di solito si tratta soltanto di qualche domanda veloce o di una richiesta di come fare una certa cosa o di trovare qualcuno che sappia come produrre questo genere di cose. Per cui faccio pochissimo lavoro, il mio coinvolgimento con cose di questo genere e con le interviste, anche se mi hanno intervistato per un documentario uscito... prodotto l'anno scorso, queste cose richiedono molto più tempo di quanto io ne abbia mai conteggiato in parcella alla famiglia, ma è stato divertente.

GEORGE: In tutta la tua carriera legale, questo dev'essere uno dei casi più strani che ti sia mai capitato, giusto?

LARRY: E' il migliore, è per questo che mi piace farlo. E' divertente!

[fine replica]

12:25 GEORGE: Ecco tutto. Questo era Larry Haber, quello vero, il legale della famiglia di John Titor. Era un'intervista che feci con lui e Kay Titor, la madre di John, circa un anno fa, rimontata per togliere le lunghe pause di quando Larry doveva riferire le domande a Kay. Non volevo, mi capite, venticinque secondi di silenzio, per cui le abbiamo accorgiate. Lo dico giusto per informazione.

[Il resto della trasmissione è dedicato ad altri argomenti]

Trascrizione della prima parte (da finire e rivedere)

5:42. George: John Titor, a story we have followed for years here, a story that was on the original Art Bell website as well. The time traveler from the year 2036. A major story about John Titor coming up, we'll talk about that in a moment. But first, let's go to the attorney for the John Titor family, Larry Haber. Larry was on with me, oh Jeez, several months ago, when we were talking to John Titor's mother via Larry, and let's bring him in now. Larry, how are you? Good to talk to you again.

Larry (al telefono): Great. Thanks, I'm glad to be here.

George: Now this latest episode in the John Titor saga has to do with a documentary that's going to come out very soon. We're gonna be talking with the producer of that in a moment, but here we go again, I just wanted to get your reaction to all this, it just doesn't go away.

Larry: No, it doesn't. I haven't had a lot of contact for a while, and the documentary that's coming out, I'm just aware of from the website, it wasn't anything that I had any involvement or had any contact with.

George: Now, just so that everybody knows, we're talking about John Titor, who was an apparent time traveler from the year 2036, which means that the little John Titor is still around and he apparently is with the family that you represent. Right?

Larry: That is correct.

George: Do we... How old is he now?

Larry: Oh boy, I don't even know. I don't have any contact with him directly, so I don't even keep track.

George: Do you do much work with the family anymore?

Larry: No, as a matter of fact I haven't, that's, uh, you know, a producer called and I said I'd be happy to be on the show, but it's been a few months that we've really had any contact.

George: So they're not part of the documentary that's coming out.

Larry: No, except to the extent that I'm sure that whatever they came up with in the documentary they went to the sources that they could find, probably a lot of online things, I would guess.

George: Larry, very good, thanks for the update. We'd appreciate if you just keep in touch with us, OK?

Larry. Will do. Thank you very much.

George: Larry Haber, he is the attorney for the John Titor family. Strange story. And in a moment, Oliver Williams, he is the Website master of the Johntitor.com website, and Scott Norwood, he is of course the major producer-director and the owner of Fast Track Productions, they've put together this documentary, we're gonna talk with Scott this hour as well. Now all of this on Coast to Coast AM.

[Pausa pubblicitaria, rimossa dalla registrazione scaricabile]

George: Oliver Williams is the website editor for the time travel story of John Titor, Johntitor.com, we first saw John Titor's Internet postings in the fall of 2002, and after reading...

[8:11 IN POI: DA COMPLETARE]

Trascrizione integrale della seconda parte

00:00. Intervista a Richard Hoagland (complottista che sostiene la teoria dei falsi sbarchi lunari e delle visite aliene).

03:00. GEORGE: OK, we're gonna have open lines, but first, back about a year ago I talked with Larry Haber. Now he was just on with us live just a few moments ago. He is the attorney representing time traveler John Titor's family. I wanted to talk with the mother as well, she didn't want to go on the radio, but she did promise to call in to Larry's office and we relayed questions to her, to Mrs Titor, through Larry Haber, the attorney. So I want you to listen to this interview and then we'll come back for the rest of the night with open lines.

03:31. Inizia la replica dell'intervista.

GEORGE: Larry, can you tell us first of all your association with either John Titor the time traveler or the family?

LARRY: I was contacted by a friend of mine from law school a few, ah, a few years ago, and said that he was looking for somebody that did some entertainment law work, which I do, and then explained to me the story that is probably pretty well know to the people that are listening right now. And I said ,well, doesn't make a whole lots of sense to me, and I don't believe it, he said “No, give it a try, I wanna, I really need some help with this thing”. So I went ahead and took the, took the couple of calls and have been involved with this for the last three years now.

GEORGE: Are you baffled? Perplexed? It is indeed a strange story, is it not?

LARRY: Baffled, perplexed, and everything in between sure. I have no idea if any of this is real or not or true or not. I know that they believe it's real. Um... The few, few times I've had direct contact with the family, and the many times I've had it through my friend have led me to believe that these guys really think that they've... everything they keep talking about is absolutely real, but I'm too far removed from it to really get a good handle on it.

GEORGE: Larry have you met anyone face to face?

LARRY: No, I have not, except for my friend who... well, I haven't seen him in years so... I know the person that has made the contact with me, but not anybody from the family. Just a couple phone conversation with ah, ah... John's mom Kay, that's all I've had.

GEORGE: OK, but, you still represent them I assume?

LARRY: I represent them, that's correct.

GEORGE: Ok. Now I understand you have Kay on another line, she does not want to come on the program directly with her voice, but she will answer questions through you. So, let me first of all ask you if Kay saw John Titor from the future. The future John Titor.

LARRY: Ok, let me ask. [con voce attutita, come se Haber fosse lontano dalla cornetta: “Has Kay seen John Titor from the future?”. Notare che si rivolge all'interlocutore parlando di Kay in terza persona, come se il suo interlocutore non fosse Kay]. Um, she's telling me that when he left in March of 2001 she hasn't seen the older version of him since then.

GEORGE: Since then?

LARRY: Correct.

GEORGE: Is there a smaller version of John Titor? And if so, how old is he right now?

LARRY: There is, and he is about to turn 8 years old.

GEORGE: About to turn 8 years old. Has the 8-year-old John Titor met the adult John Titor from the future?

LARRY: I'm glad I'm asking her, I couldn't answer any of these things, hold on... They were together for the 3 years when John was here, the future John was here from the past, in the past I should say. It gets a little confusing.

GEORGE: Did her future son talk to her at all about the family? How long they would live or anything personal like that?

LARRY: Kay was pretty insistent that she said that at the time she said “Absolutely not, I don't wanna know any details of the future” cause she was just spooked. So as far as I can tell from her right now, they have no idea about anything that took place in the future or will take place in the future.

GEORGE: Larry, how did she first come about and meet the John Titor from the future? How did that all occur for her?

LARRY: Ah, in April of '98 he visited them in Florida and stayed for a couple of months and then came back in June and spent the next three years with them, but knew how to find them because obviously he knew where he was living back then.

GEORGE: Why did she believe this individual, who would probably show up at their door step and say "Hi mom, I'm John Titor"?

LARRY: I'm John, right. Good one, because... again, that's the biggest one for me to try to figure out hold on, good, good question... She says the first meeting she know it was him, but it took her about a day to really accept it or figure it out it was real. Or that it had... that it really could be real. I don't think she still is convinced that quickly, but you know, she's telling me, ah I'm trying to repeat the words, how could a mother not know her son, basically?

GEORGE: (Laughing) Even if he's much older.

LARRY: Right. Right.

GEORGE: Was she proud of him?

LARRY: Basically terrified.

GEORGE: Terrified of him, why?

LARRY: Terrified, I think, um, it's for the same reason not wanting to be on the phone now, or get more involved than, than this way. Just when you... when you get hit with something like that she said basically I'm not that sophisticated a person to get hit with something like that it was... You know, why would my son come back? What's wrong in the future? What's gonna happen to us? What's gonna happen to everybody? And so on. So it took her a while to get over the fear, you know, very afraid, very fearful, quite... almost terrified, I think, from... given the way her voice sounds.

GEORGE: Is she pretty well convinced that John went back to his own time era or has he moved on to other time periods?

LARRY: She doesn't personally believe he went anywhere else. He really didn't enjoy what he went to do the first time around. And she think that he probably would have stayed and not accepted going... taking another assignment.

GEORGE: OK, so if I understand you, she thinks that John Titor from the future is still here in our time period.

LARRY: No, no, no, he is in his current time frame of the future. He didn't do anymore time traveling, right. And that's part of the reason why he probably hasn't been back here.

GEORGE: Understand. There is a book, that is being sold now, it's called *John Titor – A Time Traveler's Tale*, it's a paperback, it's by John Titor. I assume is written by the mother. Do you Larry as the attorney do you have anything to do with that? Do you represent them on that at all?

LARRY: Just in terms of getting the publishing. I mean, I can tell you that all I was responsible for was to make sure that the copyrights were filed correctly, and the things really incidental to it, but had no other involvement with the book itself.

GEORGE: Self-published, or is there a big publisher behind?

LARRY: Yeah, self published. No, self-published.

GEORGE: Self-published, OK. Is there anything else on the horizon with regards to this John Titor story that you know of?

LARRY: Well, I... I am aware of a movie, uh, Kay had hired me, uh... or actually continued to hire me, but asked me to, ah, about a year ago, to take a look at making some type of video or film about the story, so that it would be more widely know than just what's out there now. And so because I do entertainment work in Orlando and do work with a lot of video companies... One of those companies is working on, uh, a film, I have no idea what stage they're at, they told me that they'd spent some time... some phone interviews and they were going to put something together for release this year, but I haven't seen anything or really don't know much more about it other than that.

10:08 GEORGE: I'm sure the family wishes to remain somewhat anonymous. So they moved from Florida to someplace in the Midwest I understand?

LARRY: Nebraska, from what I understand, but that's just what they're telling me. I couldn't tell you if that's really where they're... where they're calling from. When they call me, it's no Caller ID.

GEORGE: OK, so she is relatively confidential, still, I assume.

LARRY: Correct, and wants to remain that way, that's the... that's the... that's the problem. I have... I've probably only talked to her three, four times out of the whole couple of year period and most of it is either through emails or through a friend of mine that relays messages.

GEORGE: Well, there are a couple of possibilities, Larry, as you know and you mentioned at the outset. Either it is a true story, that there is indeed time traveling going on in the future and that some of these individuals, including John Titor, have come back into our time period to warn us about some events. Or this may be one of the most methodically thought-out hoaxes I've ever heard of, in that most hoaxes occur and they go away. This thing seems to be well planned and well thought out, as an event.

LARRY: Yeah, and it's funny for me because I'm so incidental to it, I've got a full law practice and do a whole bunch of other things, I don't even have much time to spend on the Internet to even look at it and when it pops up I get all wrapped up in it again for a day or two and then it goes away for a while and then it comes back again. It's very, very interesting for me too.

GEORGE: You maybe the only attorney to represent a family or a time traveler from the future.

LARRY: I am very interested in the sciences and the possibility of that, so I keep going along and hopefully I'll find out too someday.

GEORGE: You're not getting paid in 2036 dollars, are you?

LARRY: (ride) No, no, at least that part of it is current.

GEORGE: So checks...

LARRY: But again I'm not doing a whole lot of work, that's why I don't really get that involved with this on a... on a day-to-day basis, it's usually just a few quick questions or how do we clear this, or do you know someone that can... that can produce this kind of things. I really do very minimal work, my involvement with stuff like this and interviewing, even though I got interviewed for a documentary that was out... that was produced last year, that takes up a lot more of the time than anything I've ever billed for, but it's been fun.

GEORGE: In your entire law practice career, is this got to be one of the strangest cases you have ever had?

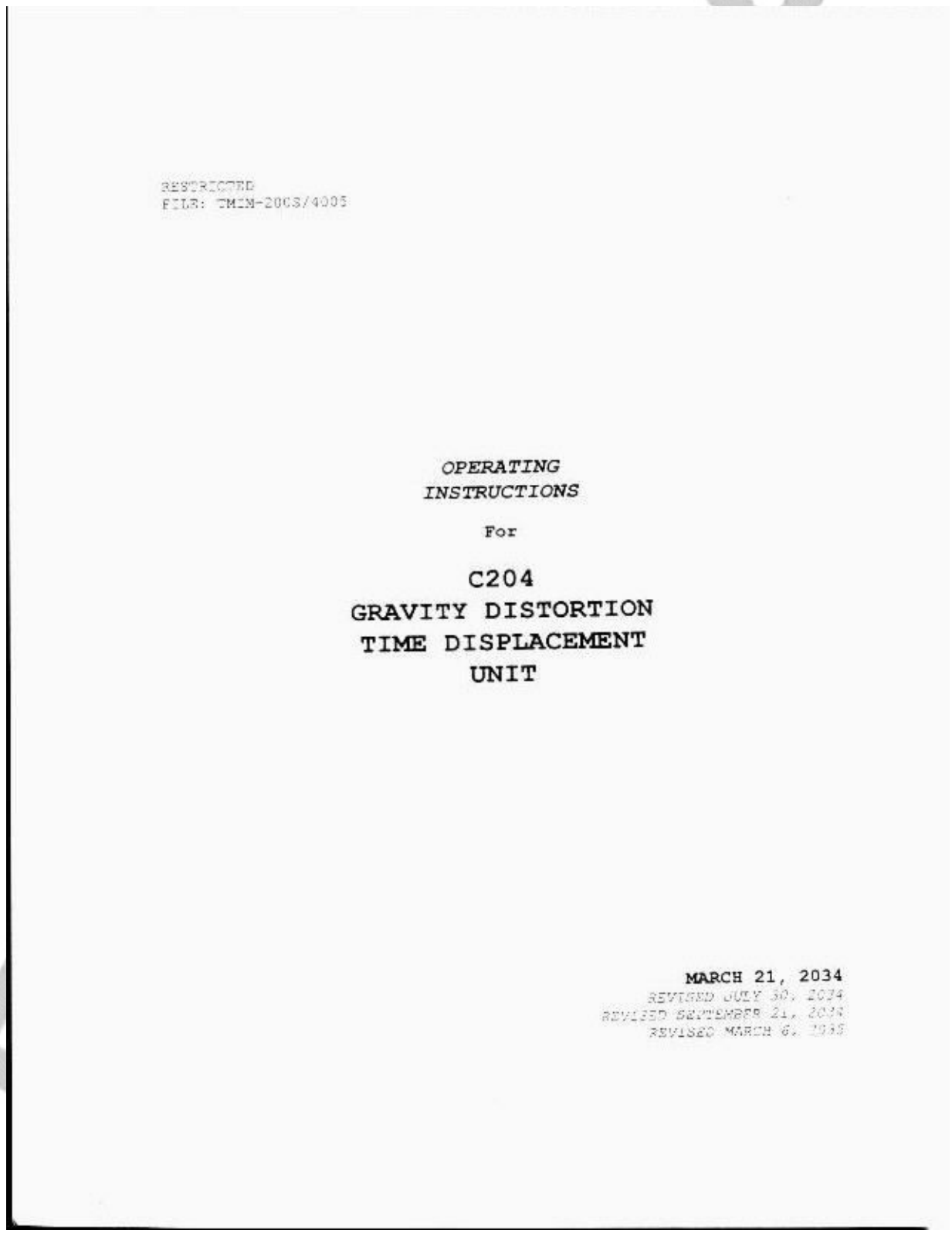
LARRY: This is the best, that's why I enjoy doing it. Absolutely fun!

[fine replica]

12:25. GEORGE: So there you have it, that's Larry Haber, he's the real deal, he is the attorney for the John Titor family. That was an interview I did with him and Kay Titor, John's mother, about a year ago, edited out the lengthy pauses when Larry had to relay the questions to Kay. I didn't want, you know, twenty-five seconds of dead air, so those were tightened up, just so you know.

[Il resto della trasmissione è dedicato ad altri argomenti]

Il manuale di John Titor



RESTRICTED
FILE: TMIM-2003/4005

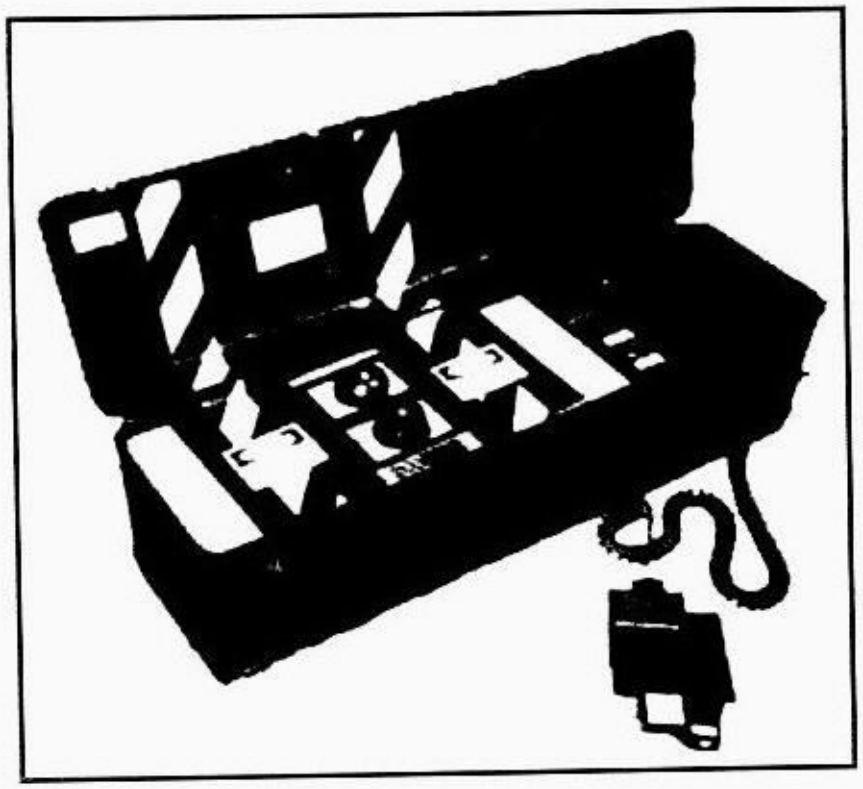
OPERATING
INSTRUCTIONS

For

C204
GRAVITY DISTORTION
TIME DISPLACEMENT
UNIT

MARCH 21, 2034
REVISED JULY 30, 2034
REVISED SEPTEMBER 21, 2035
REVISED MARCH 6, 2038

RESTRICTED

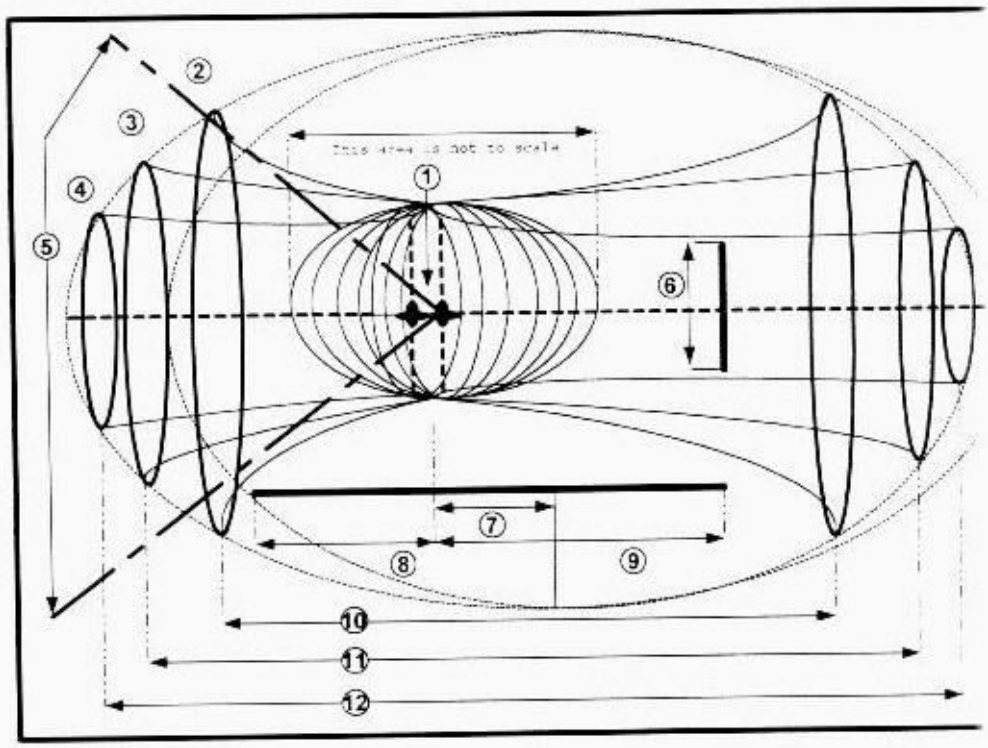


GENERAL ELECTRIC ARMY MODEL C204
GRAVITY DISTORTION TIME DISPLACEMENT UNIT

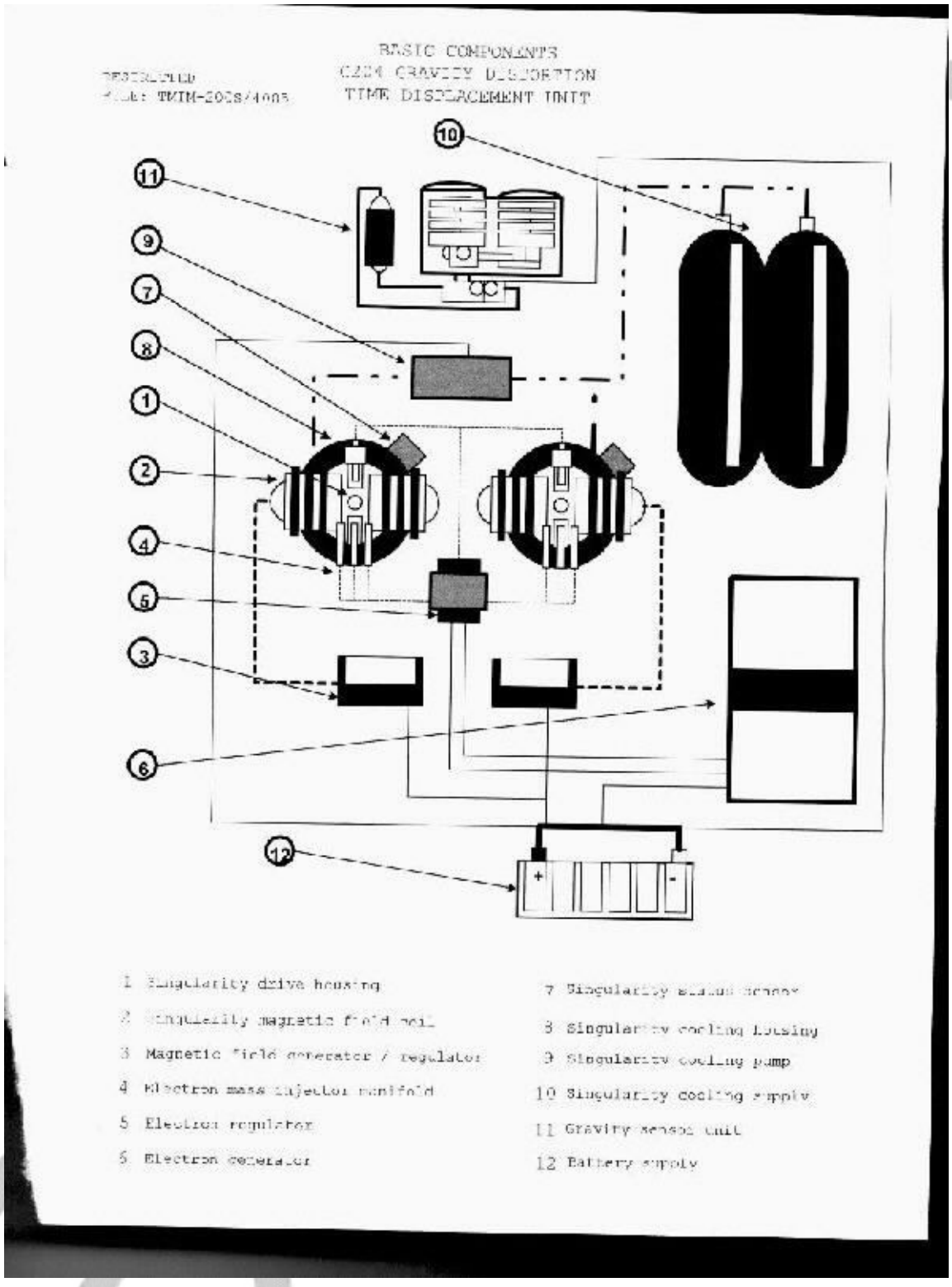
RESTRICTED
FILE: TMIM-2008/4015

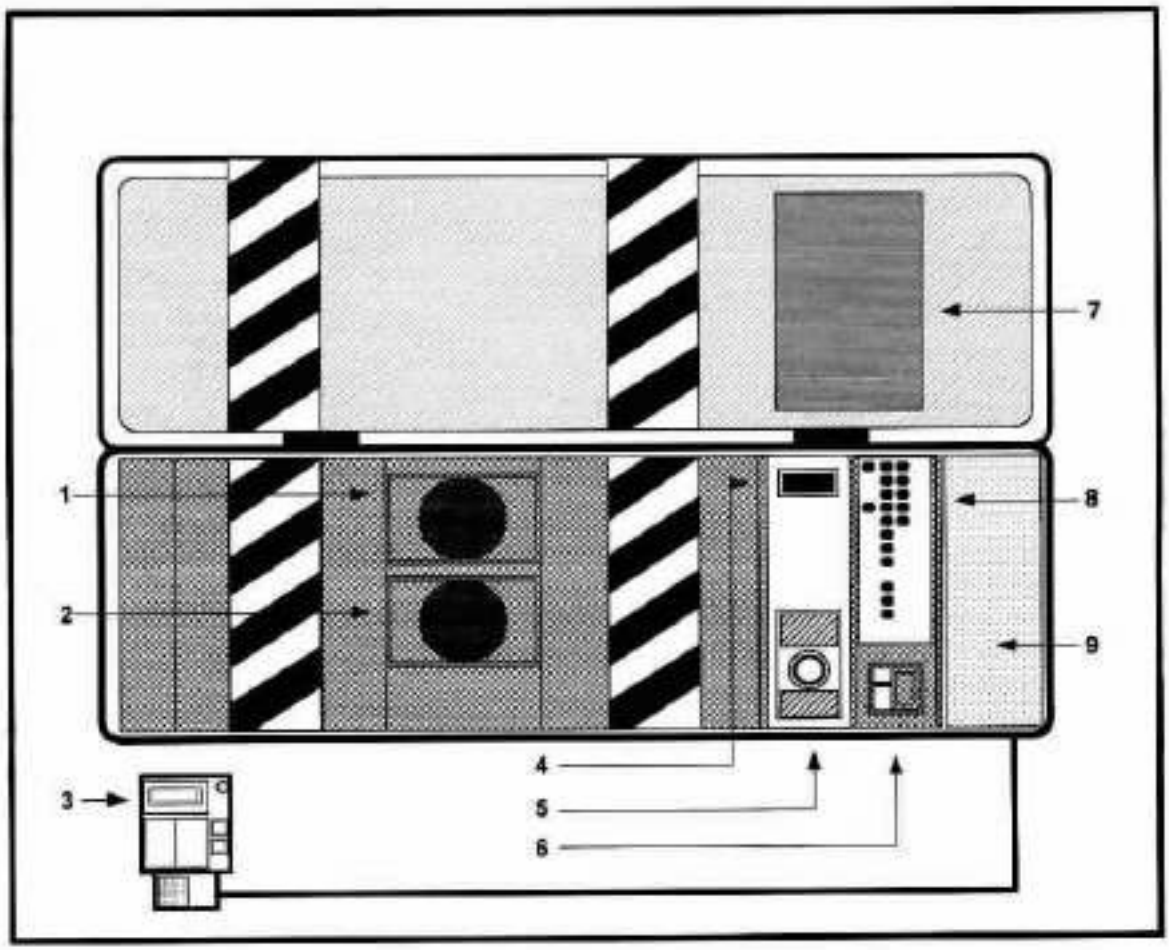
SECTION I

C204 TIPLER SINUSOID FIELD



1. SINGULARITIES IN KERR FIELD
2. OUTPUT OF NEGATIVE TIME FIELD
3. OUTPUT OF NULL TIME FIELD
4. OUTPUT OF POSITIVE TIME FIELD
5. X-RAY VENTING ZONE
6. VERTICAL GAPE DISTANCE
7. MASS OFFSET
8. REAR MASS DIST.
9. FORWARD MASS DIST.
10. NEGATIVE TIME EVENT HORIZO
11. NULL TIME EVENT HORIZON
12. POSITIVE TIME EVENT HORIZON


BASIC COMPONENTS
C204 GRAVITY DISTORTION
TIME DISPLACEMENT UNIT
10
11
9
7
8
1
2
4
5
3
6
12
+
-
1 Singularity drive housing
7 Singularity status sensor
2 Singularity magnetic field coil
8 Singularity cooling housing
3 Magnetic field generator / regulator
9 Singularity cooling pump
4 Electron mass injector manifold
10 Singularity cooling supply
5 Electron regulator
11 Gravity sensor unit
6 Electron generator
12 Battery supply



1. MAIN SINGULARITY
2. STEERING SINGULARITY
3. REMOTE CONTROL UNIT
4. EMERGENCY VIEW SCREEN
5. EMERGENCY DISCONNECT
6. MAIN UNIT ON/OFF SWITCH
7. UNIT CONTROL INSTRUCTIONS
8. EMERGENCY CONTROLS
9. REMOTE STORAGE UNIT

Le foto della "macchina del tempo"

BOZZA

La foto del "viaggio nel tempo"

Questa, a quanto risulta, è l'unica immagine che dovrebbe mostrare gli effetti del viaggio nel tempo di John Titor.

Titor la descrive così:

> Questa è una foto fatta nell'autunno del 2035, durante il mio addestramento. Mostra il mio istruttore che punta un laser palmare verso l'esterno del veicolo mentre è in funzione. Il raggio viene piegato dal campo gravitazionale prodotto all'esterno del veicolo dall'unità di distorsione. Il raggio è visibile attraverso il fumo che esce dal suo sigaro.

Sembra però molto strano che nel 2035 non ci siano fotocamere decenti: anche una vecchia Instamatic su pellicola farebbe immagini migliori. Inoltre se il raggio del laser fosse davvero piegato dal campo gravitazionale, anche la luce che passa nelle vicinanze del dispositivo dovrebbe subire la stessa deformazione, e questa deformazione sarebbe visibile anche in una foto sgranata come questa.

Il libro della "mamma" di Titor

Il libro scritto nel 2003 dalla "mamma" di John Titor, *John Titor - A Time Traveler's Tale*, è pubblicato da Instantpublisher.com, sito di una mini-casa editrice del Tennessee specializzata in *vanity edition*: le edizioni che l'autore paga per farsi pubblicare.

Il sito è registrato a nome della Fundcraft Publishing, Inc.,[1] specializzata in libri di cucina. Può darsi che si tratti di un tentativo dell'editore di diversificarsi e risollevare le proprie fortune, visto che il mercato dei libri di cucina è piuttosto inflazionato e c'è la concorrenza delle ricette scaricabili da Internet.

Quello che è certo è che il libro non è garantito da una casa editrice di spicco, che avrebbe dovuto intrattenere rapporti con la "mamma" e decidere se presentare la storia come *fiction* o come realtà, pena conseguenze legali e d'immagine molto serie.

BOZZA

1 http://www.fundcraft.com/fc/contact.asp

Le contraddizioni nei messaggi di Titor

Questo capitolo è in lavorazione.

BOZZA

L'IBM5100

Questo capitolo è in lavorazione.
Sito ufficiale del 5100 presso IBM:
http://www-03.ibm.com/ibm/history/exhibits/pc/pc_2.html
Molte foto: http://wandel.ca/ibm5100/index.html
http://userwww.sfsu.edu/~hl/c.IBM.5100.html
http://computermuseum.informatik.uni-stuttgart.de/dev/ibm_5110/

BOZZA

L'articolo del Rochester Magazine

Un aspetto interessante della storia di Titor è la questione dell'IBM 5100: infatti le funzioni non documentate descritte da Titor esistono realmente ed erano effettivamente segrete all'epoca della commercializzazione di questo modello di computer.

Ne parla un articolo del Rochester Magazine di agosto 2004 (ora non più reperibile su Internet),[1] che intervista Bob Dubke, uno dei tecnici che progettò l'IBM 5100 e ne realizzò specificamente l'interfaccia fra il suo codice assembly e l'emulatore 360 inglobato nel sistema. IBM tenne segreta quest'emulazione perché temeva che la concorrenza ne approfittasse, dato che permetteva ai programmatori di accedere alle funzioni dei mastodontici computer IBM degli anni Sessanta.

Secondo l'articolo, Dubke non aveva mai sentito della storia di Titor: quando gli fu raccontata, la sua prima reazione fu chiedersi quale membro del suo gruppo di sviluppo all'IBM poteva avere il senso dell'umorismo necessario per architettare un putiferio mediatico del genere. Gli venne anche in mente un possibile candidato, ma analizzando i messaggi di Titor osservò che erano "troppo semplici" per essere il parto di un suo collega, che fra l'altro non avrebbe mai usato l'espressione *"legacy code"* usata da Titor.

La congettura di Dubke è che la "conoscenza segreta" di John Titor derivi da informazioni reperite frugando in Internet.

BOZZA

1 Era presso http://www.postbulletin.com/magazine/2004/08/index.shtml.

John Titor Foundation: documenti legali

Florida Department of State, Division of Corporations
Corporations Online
www.sunbiz.org Public Inquiry

Florida Limited Liability

THE JOHN TITOR FOUNDATION, L.L.C.

PRINCIPAL ADDRESS
800 CELEBRATION AVE
STE 227
CELEBRATION FL 34747 US
Changed 05/04/2005

MAILING ADDRESS
PMB 237
7862 W IRLO BRONSON HWY
KISSIMMEE FL 34747 US
Changed 05/04/2005

Document Number	FEI Number	Date Filed
L03000035057	562408717	09/16/2003
State	**Status**	**Effective Date**
FL	ACTIVE	NONE
Last Event	**Event Date Filed**	**Event Effective Date**
CANCEL ADM DISS/REV	10/18/2004	NONE
Total Contribution		
0.00		

Registered Agent

Name & Address
HABER, LAWRENCE H ESQ 800 CELEBRATION AVENUE STE 227 CELEBRATION FL 34747
Address Changed: 05/04/2005

Manager/Member Detail

Name & Address	Title
HABER, LAWRENCE H ESQ 800 CELEBRATION AVENUE STE 227	MGR

CELEBRATION FL 34747

Annual Reports

Report Year	Filed Date
2004	10/18/2004
2005	05/04/2005
2006	04/24/2006

Previous Filing | Return to List | Next Filing

View Events
No Name History Information

Document Images

Listed below are the images available for this filing.

04/24/2006 -- ANN REP/UNIFORM BUS REP
05/04/2005 -- ANN REP/UNIFORM BUS REP
10/18/2004 -- REINSTATEMENT
09/16/2003 -- Florida Limited Liabilites

THIS IS NOT OFFICIAL RECORD; SEE DOCUMENTS IF QUESTION OR CONFLICT

Corporations Inquiry Corporations Help

2006 LIMITED LIABILITY COMPANY ANNUAL REPORT

FILED
Apr 24, 2006 08:00 AM
Secretary of State

DOCUMENT # L03000035057

1. Entity Name
THE JOHN TITOR FOUNDATION, L.L.C.

Principal Place of Business	Mailing Address
800 CELEBRATION AVE STE 227 CELEBRATION, FL 34747 US	PMB 237 7862 W IRLO BRONSON HWY KISSIMMEE, FL 34747 US

DO NOT WRITE IN THIS SPACE

04182008No Chg-LLC CR2E083 (11/05)

4. FEI Number
56-2408717
☐ Applied For
☐ Not Applicable

5. Certificate of Status Desired ☐ **$5.00** Additional Fee Required

6. Name and Address of Current Registered Agent

HABER, LAWRENCE H ESQ
800 CELEBRATION AVENUE
STE 227
CELEBRATION, FL 34747

DO NOT WRITE IN THIS SPACE

8. The above named entity submits this statement for the purpose of changing its registered office or registered agent, or both, in the State of Florida. I am familiar with, and accept the obligations of registered agent.

SIGNATURE _____ DATE
Signature, typed or printed name of registered agent and title if applicable. (NOTE: Registered Agent signature required when reinstating)

Filing Fee is $50.00
Due by May 1, 2006

9. MANAGING MEMBERS/MANAGERS

TITLE	MGR
NAME	HABER, LAWRENCE H ESQ
STREET ADDRESS	800 CELEBRATION AVENUE STE 227
CITY-ST-ZIP	CELEBRATION, FL 34747
TITLE	
NAME	
STREET ADDRESS	
CITY-ST-ZIP	
TITLE	
NAME	
STREET ADDRESS	
CITY-ST-ZIP	
TITLE	
NAME	
STREET ADDRESS	
CITY-ST-ZIP	
TITLE	
NAME	
STREET ADDRESS	
CITY-ST-ZIP	
TITLE	
NAME	
STREET ADDRESS	
CITY-ST-ZIP	

U00000530477
05/05/06-80118-007 50.00

DO NOT WRITE IN THIS SPACE

11. I hereby certify that the information supplied with this filing does not qualify for the exemptions contained in Chapter 119, Florida Statutes. I further certify that the information indicated on this report is true and accurate and that my signature shall have the same legal effect as if made under oath; that I am a managing member or manager of the limited liability company or the receiver or trustee empowered to execute this report as required by Chapter 608, Florida Statutes.

SIGNATURE: [signature] LARRY HABER 4/6/2006 492-1136
SIGNATURE AND TYPED OR PRINTED NAME OF SIGNING MANAGING MEMBER, OR AUTHORIZED REPRESENTATIVE — Date — Daytime Phone #

2005 LIMITED LIABILITY COMPANY ANNUAL REPORT

FILED
May 04, 2005 8:00 am
Secretary of State
05-04-2005 90037 046 ****50.00

DOCUMENT # L03000035057

1. Entity Name
THE JOHN TITOR FOUNDATION, L.L.C.

Principal Place of Business	Mailing Address
606 FRONT ST. CELEBRATION, FL 34747	606 FRONT ST. CELEBRATION, FL 34747

04122005 Chg-LLC CR2E083 (10/03)

2. Principal Place of Business	3. Mailing Address
800 Celebration Avenue	PMB 237
Suite, Apt. #, etc. Suite 227	Suite, Apt. #, etc. 7862 W. Irlo Bronson Hwy.
City & State Celebration, FL	City & State Kissimmee, FL
Zip / Country 34747 / Osceola	Zip / Country 34747

4. FEI Number
56-2408717
☐ Applied For ☐ Not Applicable

5. Certificate of Status Desired ☐ **$5.00** Additional Fee Required

6. Name and Address of Current Registered Agent	7. Name and Address of New Registered Agent
HABER, LAWRENCE H ESQ 606 FRONT ST. CELEBRATION, FL 34747	Name: Haber, Lawrence H ESQ Street Address (P.O. Box Number is Not Acceptable): 800 Celebration Avenue Suite 227 City: Celebration **FL** Zip Code: 34747

8. The above named entity submits this statement for the purpose of changing its registered office or registered agent, or both, in the State of Florida. I am familiar with, and accept the obligations of registered agent.

SIGNATURE _____ DATE
Signature, typed or printed name of registered agent and title if applicable. (NOTE: Registered Agent signature required when reinstating)

Filing Fee is $50.00
Due by May 1, 2005

Make check payable to Florida Department of State

9. MANAGING MEMBERS/MANAGERS			10. ADDITIONS/CHANGES		
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP	MGR HABER, LAWRENCE H ESQ 606 FRONT ST. CELEBRATION, FL 34747	☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP	800 Celebration Avenue, Suite 227 Celebration, FL 34747	☒ Change ☐ Addition
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Change ☐ Addition
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Change ☐ Addition
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Change ☐ Addition
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Change ☐ Addition
TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Delete	TITLE / NAME / STREET ADDRESS / CITY-ST-ZIP		☐ Change ☐ Addition

11. I hereby certify that the information supplied with this filing does not qualify for the exemption stated in Section 119.07(3)(i), Florida Statutes. I further certify that the information indicated on this report is true and accurate and that my signature shall have the same legal effect as if made under oath; that I am a managing member or manager of the limited liability company or the receiver or trustee empowered to execute this report as required by Chapter 608, Florida Statutes.

SIGNATURE: _____ Date _____ Daytime Phone # _____
SIGNATURE AND TYPED OR PRINTED NAME OF SIGNING MANAGING MEMBER, MANAGER, OR AUTHORIZED REPRESENTATIVE

2004 LIMITED LIABILITY COMPANY REINSTATEMENT

FILED
Oct 18, 2004
Secretary of State

DOCUMENT# L03000035057

Entity Name: THE JOHN TITOR FOUNDATION, L.L.C.

Current Principal Place of Business:

606 FRONT ST.
CELEBRATION, FL 34747

New Principal Place of Business:

Current Mailing Address:

606 FRONT ST.
CELEBRATION, FL 34747

New Mailing Address:

FEI Number: 56-2408717 **FEI Number Applied For ( )** **FEI Number Not Applicable ( )** **Certificate of Status Desired ( )**
In accordance with s. 607.193(2)(b), F.S., the limited liability company did not receive the prior notice.

Name and Address of Current Registered Agent:

HABER, LAWRENCE H ESQ
606 FRONT ST.
CELEBRATION, FL 34747 US

Name and Address of New Registered Agent:

The above named entity submits this statement for the purpose of changing its registered office or registered agent, or both, in the State of Florida.

SIGNATURE: _____
Electronic Signature of Registered Agent Date

MANAGING MEMBERS/MEMBERS:

Title: ( ) Delete
Name:
Address:
City-St-Zip:

ADDITIONS/CHANGES:

Title: MGR ( ) Change (X) Addition
Name: HABER, LAWRENCE H ESQ
Address: 606 FRONT ST.
City-St-Zip: CELEBRATION, FL 34747

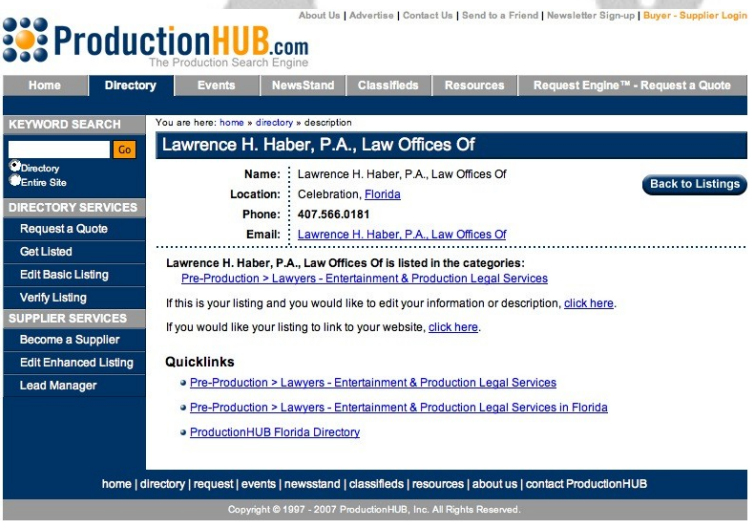
I hereby certify that the information supplied with this filing does not qualify for the for the exemption stated in Section 119.07(3)(i), Florida Statutes. I further certify that the information indicated on this report is true and accurate and that my electronic signature shall have the same legal effect as if made under oath; that I am a managing member or manager of the limited liability company or the receiver or trustee empowered to execute this report as required by Chapter 608, Florida Statutes.

SIGNATURE: L. HABER MGR 10/18/2004
Electronic Signature of Signing Managing Member, Manager, or Authorized Representative / Date

Il ruolo di Larry Haber

Questa è l'unica fotografia finora reperita di Larry Haber, che sembra essere un nome ricorrente nella vicenda John Titor. Larry Haber è la contrazione di Lawrence H. Haber.

Haber è l'avvocato della "famiglia" di Titor nel presente, ed è indubbiamente specializzato in *entertainment*, come documentato presso Productionhub.com:[1]



Larry Haber è *Director* della società Centerpoint, specializzata in affari e consulenze per il mondo dello spettacolo. Spiccano i nomi della Disney e della Universal in questa descrizione, tratta dal sito della Centerpoint:[2]

> Lawrence H. Haber, Esq. - Director – Lawrence H. Haber is well-versed in all aspects of business and corporate legal representation. His experience includes business formations, sales and acquisitions, and debt and equity financing in industries as diverse as high-tech, sports, and entertainment and media. During his tenure at Walt Disney World, Mr. Haber was responsible for the business and legal affairs relating to television programming for Walt Disney Attractions, including the negotiation, production and distribution of Disney television programming. As a member of the corporate law area, Mr. Haber performed sophisticated and complex legal transactions for a wide range of Walt Disney World business areas, including Information Systems, Marketing, Studios, Corporate Alliances, park Operations, Finance Resorts, Sports, Merchandise and Purchasing. As Director of Legal Administration for

1 http://www.productionhub.com/directory/description.asp?item=124629
2 http://www.centerpointcs.com/index.php?pg=board

> Universal Studios Florida, he managed more than $150 million in contracts and authored the company's policies and procedures. Mr. Haber's hands-on business experience includes managing the start-up and ongoing operations of onsite concessions employing hundreds of staff members while at Universal Studios. As a private practice attorney, Mr. Haber specialized in intellectual property law including trademark, trade name, and copyright issues. His practice areas also included healthcare financing, multi-family housing financing, commercial lease transactions, administrative law, and downtown redevelopment and enterprise zone transactions. Additionally, Mr. Haber is experienced in municipal bond and industrial development revenue issues.

Il nome di Haber salta fuori anche in relazione a un possibile film sulla vicenda Titor: Haber ne aveva inviato alcune immagini a Timetravelportal.com, sito che ora ha cambiato gestione.

Sempre Haber è legato a un documentario, *Obsessed and Scientific*, che all'inizio del 2007 era in vendita su Johntitorweb.com: anche questo sito non contiene più il materiale su Titor perché ha chiuso, ma il documentario è ora disponibile per la visione qui: http://www.filmjunk.com/obsessed-scientific/.

Coincidenze e congetture

Il sito DamnInteresting.com[3] fa delle osservazioni molto interessanti, confermate da altre fonti, a proposito delle relazioni fra Haber e la storia di Titor. Per esempio, perché mai la famiglia di un viaggiatore nel tempo dovrebbe assoldare un noto legale specializzato nelle consulenze al mondo dello spettacolo?

Ci sono anche coincidenze interessanti:

- l'amministratore di sistema di Timetravelinstitute.com, il sito dove Titor ha iniziato a scrivere i propri messaggi, era lo stesso della BBS della comunità di Celebration (www.34747.net);
- sia Haber, sia la John Titor Foundation si trovano a Celebration, Florida;
- Haber e la Foundation hanno lo stesso indirizzo di uno studio di produzione cinematografica, uno studio di arti grafiche e di uno studio di registrazione audio (VISI Corp/Apple Productions/Front St. Productions).

3 http://www.damninteresting.com/?p=107

Marketing

Questo capitolo è in lavorazione.

Sia ben chiaro: la probabilità che Titor fosse realmente un crononauta è praticamente nulla. L'indagine svolta fin qui punta invece ad un'operazione commerciale concepita per creare un mistero a tavolino e venderne i diritti a Hollywood o agli ingenui, secondo un modello di marketing di grande successo: basti pensare a Charles Berlitz con il libro *Bermuda: il triangolo maledetto* o al recente *Codice da Vinci*.

E' possibile che si sia trattato di un tentativo fallito di *marketing virale* simile a quello creato con enorme successo intorno al film *Blair Witch Project*:

Finora, il mito di John Titor ha dato vita a un business di magliette (http://www.cafepress.-com/johntitorshop), a un libro (http://www.amazon.com/John-Titor-Time-Travelers-Tale/dp/1591964369) e a un'opera teatrale (http://www.amazon.com/John-Titor-Time-Travelers-Tale/dp/1591964369). Qualche tempo fa si parlava anche di un film (http://www.-creationanddesign.com/titorweb/; il sito non ospita più le informazioni).

In compenso c'è il documentario http://www.fasttrackproductions.biz/TimeTravel_0.html. Video scaricabili.

BOZZA

cafépress.com Shop, sell or create what's on your mind.

Your Account | Sign In | Cart: 0 items | Help

START SELLING NOW | SHOP THE MARKETPLACE | MAKE YOUR OWN STUFF | COMMUNITY

Unique gifts, T-Shirts and more Search: All Departments Go

Home > Marketplace > John Titor

SHOP CATEGORIES

- Apparel

Get your own free online store today

Subscribe to this shop's newsletter
Sign up and receive news and specials.

Apparel

Back to Top

Women's T-Shirt
$17.99

Men's Sleeveless Tee
$18.99

Value T-shirt
$9.99

BOZZA

Psicologia di un mito

Questo capitolo è in lavorazione. Ecco alcuni temi che verranno trattati.

Perché il mito di John Titor, a distanza di sette anni, fa ancora così presa? E' la sua visione di un futuro migliore e più equo, meno impersonale, la sua previsione di una catastrofe catartica? Vi sono punti di contatto con la cultura delle milizie negli USA? Eccetera.

Titor è un mito efficace, anche se non esiste realmente e non esistono i suoi viaggi nel tempo. E' un mito (anche) senza tempo.

BOZZA

Siti da consultare

Questa sezione è in lavorazione.

http://www.conspiracyplanet.com/channel.cfm?channelid=125&contentid=2321&page=2

http://www.johntitor.com/MainPage.html

http://www.myspace.com/timetravel_0,
http://www.fasttrackproductions.biz/TimeTravel_0.html (documentario)

BOZZA